

CUESTIONARIOS PARA LA OBSERVACIÓN DE LAS DESTREZAS EN LECTURA y ESCRITURA EN LA IDENTIFICACIÓN DE LAS DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE

(DISLEXIA, y DISGRAFÍA)

Ceferino Artiles, 2023



CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN DE LAS DESTREZAS

EN **LECTURA** (E.PRIMARIA)

(Adaptación del Plan de mejora de las destrezas indispensables. Comunidad de Madrid (2007) y del Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias) (Ceferino Ariles 2023)

1. Este cuestionario pretende ser una **propuesta de secuencia** para guiar al docente a determinar los conocimientos y destrezas que el alumno tiene adquiridos en **LECTURA** y ayudar a documentar la identificación de las DEA Lectura. Esta secuencia siempre estará sujeta a la dispuesta por el centro y ser complementaria a los registros y observaciones que se tiene del alumno, junto a sus producciones u otras pruebas formales aplicadas.
2. Conviene que se cumplimente por los maestros/as que conocen mejor al alumno/a y después de tres meses de docencia con el mismo.
3. Para cumplimentarlo redondear los aspectos que considere alcanzados por el alumno/a.

Alumno/a _____ de ___ curso, Fecha _____

PRIMER CICLO (6-8 años)

Lectura primer curso

1. Conocer el abecedario y relacionar los sonidos de la lengua española con su escritura.
2. Reconocer los signos de puntuación y aplicarlos a la lectura: punto, coma, signos de admiración y de interrogación
3. Leer textos breves en voz alta manteniendo un ritmo y respetando los signos de puntuación.
4. Seguir instrucciones sencillas dadas por escrito.

Lectura segundo curso

5. Contar, una vez leído, el argumento de un cuento.
6. Explicar dónde y cuándo ocurren los hechos en una narración.
7. Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante.
8. Utilizar adecuadamente las habilidades lectoras (ritmo, entonación, pausas, timbres de voz...) mediante la lectura compartida.
9. Identificar elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión para interpretar diferentes textos escritos y multimodales del ámbito personal, social o escolar con diferente tipología, diversidad de géneros discursivos y en diferentes formatos (hipertextos, gráficos, tablas estadísticas, mapas conceptuales...),
10. Utiliza estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura para alcanzar la interpretación literal en la comprensión lectora.
11. Alcanza el conocimiento semántico del vocabulario propio del ciclo
12. Leer con progresiva autonomía textos de diversa índole, iniciándose, de manera acompañada, en el uso de estrategias que favorezcan una selección que se ajuste a sus gustos, intereses y necesidades con criterio propio, para comenzar la construcción y enriquecimiento de su identidad lectora.
13. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Uso de estrategias para la expresión de gustos e intereses.
14. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y

al nivel de desarrollo.

SEGUNDO CICLO (8-10 años)

Lectura tercer curso

15. Conocer las correspondencias entre sonido y escritura que dan lugar a determinadas normas ortográficas (grupos qu y gu ante e, i; c ante a, o, u; c ante e, i; g ante a, o, u; gu ante e, i; r inicial o tras consonante e intervocálica y final de sílaba en los grupos br, cr, dr, fr, gr, pr y tr; j y g ante e, i; h sin valor fonológico; uso de b, v y w; i, ll; m; ñ; p; x; ch).
16. Leer en voz alta con el ritmo y velocidad adecuados utilizando la entonación correcta, de acuerdo con los signos de puntuación y comentar su contenido.
17. Deducir por el contexto el significado de palabras desconocidas.
18. Localizar en un texto información explícita
19. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Uso de estrategias para la expresión de gustos e intereses.
20. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.

Lectura cuarto curso

21. Leer en silencio distintos tipos de textos y comprender su contenido.
22. Comprender el contenido de relatos breves (500- 800 palabras) y comentarlos en voz alta y por escrito.
- 23. Leer, alternando la lectura en voz alta con la lectura en silencio, fábulas, cuentos, leyendas, romances y poemas, y comentar su contenido.**
24. Inferir ideas o informaciones nuevas no explícitas en el texto , pero claramente implícitas.
- 25. Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y realizando inferencias para superar la interpretación literal en la comprensión lectora.**
26. Deducir la idea principal de un texto interpretando e integrando ideas e informaciones. Discernir el mensaje o tema global de un texto. Inferir la atmósfera o tono de una historia.
27. Considerar una alternativa a las acciones de los personajes en la lectura de un texto e interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto
28. Inicio de la construcción de los itinerarios lectores individuales. Uso de estrategias para la expresión de gustos e intereses.
29. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo
30. Alcanza el conocimiento semántico del vocabulario propio del ciclo

TERCER CICLO (10-12 años)

Lectura quinto curso

31. Utilizar estrategias para la comprensión de textos:
 - ✓ Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.
 - ✓ Reconocer las ideas principales y las secundarias que aparecen en el texto.
 - ✓ Extraer conclusiones sobre lo leído.
 - ✓ Elaborar esquemas y, a partir de ellos, resumir por escrito con palabras propias el contenido de lo leído.
32. Comprender el contenido de relatos breves (500-1000 palabras) y comentarlos en voz alta y por escrito.
33. Ampliar el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.
34. Contar los argumentos de lecturas realizadas.
35. Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales en la comprensión de un texto. Análisis y evaluación, a partir del conocimiento y comprensión del mundo que el lector tiene, tanto del contenido del texto, como de la forma, la estructura y los elementos textuales del mismo.
36. En la comprensión de textos, evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad. Juzgar si la información en el texto es clara y completa.
37. En la comprensión de textos, describir cómo el autor ideó un final sorprendente. Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central.
38. Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y describir cómo el autor ideó ese final y conocer el punto de vista del autor sobre el tema central.

Lectura sexto curso

39. Leer en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.
40. Identificar las estrofas de un poema.
41. Leer en voz alta fragmentos de una obra de teatro.
42. Comprender el contenido de relatos breves (más de 1000 palabras) y comentarlos en voz alta y por escrito.
43. Analiza y valora el contenido y aspectos no verbales y formales elementales de textos escritos y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y su idoneidad en función del propósito de lectura,
44. Leer textos escritos y multimodales de manera silenciosa o en voz alta, identificando el sentido global y la información relevante, utilizando estrategias de comprensión antes, durante y después de la lectura y evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad. Juzgar si la información en el texto es clara y completa

CUESTIONARIO DE OBSERVACIÓN DE LAS DESTREZAS

EN ESCRITURA (E.PRIMARIA)

(Adaptación del Plan de mejora de las destrezas indispensables. Comunidad de Madrid (2007) y del Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias) (Ceferino Artiles 2023)

1. Este cuestionario pretende ser una **propuesta de secuencia** para guiar al docente a determinar los conocimientos y destrezas que el alumno tiene adquiridos en **ESCRITURA** y ayudar a documentar la identificación de las DEA Escritura. Esta secuencia siempre estará sujeta a la dispuesta por el centro y ser complementaria a los registros y observaciones que se tiene del alumno, junto a sus producciones u otras pruebas formales aplicadas.
2. Conviene que se cumplimente por los maestros/as que conocen mejor al alumno/a y después de tres meses de docencia con el mismo.
3. Para cumplimentarlo redondear los aspectos que considere alcanzados por el alumno/a.

Alumno/a _____ de ____ curso, Fecha _____

PRIMER CICLO (6-8 años)

Escritura primer curso

1. Diferenciar los sonidos en las palabras y conocer la correspondencia entre los sonidos y su escritura (fonema-grafía).
2. Diferenciar las letras que componen las palabras.
3. Deletrear de forma ordenada las letras que componen una palabra.
4. Separar las sílabas en una palabra.
5. Realizar una caligrafía legible y letra homogénea
6. Componer textos variados utilizando modelos (copia, dictado, etcétera)
7. Reconocer todas las vocales y consonantes.
8. Conocer de memoria el abecedario y ordenar alfabéticamente una serie de palabras escritas.
9. Identificar las palabras como elemento básico de la oración.

Escritura segundo curso

1. Componer textos asociados a imágenes: anuncios, carteles, comics, chistes, con una función determinada (informar, narrar, describir, animar a una determinada acción, etcétera).
2. Realizar escritos personales con coherencia y vocabulario adecuado en los que se expresen pensamientos, deseos, sentimientos.
3. Realizar carteles en grupo, combinando texto e imagen.
4. Reconocer la utilidad del punto y sus implicaciones en relación con la ortografía.
5. Utilizar de manera correcta las mayúsculas y las minúsculas.
6. Identificar y usar los signos de interrogación y exclamación.
7. Conocer y utilizar las correspondencias regulares entre sonido y letra: r o rr entre vocales, m antes de p y de b.

8. Utilizar algunas reglas sencillas de ortografía: m antes de p y b; b antes de consonante, r y rr; ce-ze, ci-zi, ge-je, gi-ji.
9. Escribir correctamente, desde un punto de vista ortográfico, palabras de uso habitual.
10. Reconocer el género y el número en los nombres.
11. Realizar las concordancias de género y de número entre las palabras en la oración.
12. Distinguir los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) y utilizarlos de forma adecuada.
13. Distinguir textos en prosa y textos en verso.

SEGUNDO CICLO (8-10 años)

Escritura tercer curso

Componer

1. Relacionar correctamente los fonemas con sus grafías en todo tipo de palabras, incluidas aquellas de difícil grafía pero de uso habitual.
2. Componer textos narrativos (biografías, tebeos, diarios personales, cuentos) de unas 70 palabras en los que se incluyan descripciones de personas (carácter, modos de conducta), lugares (características geográficas) y ambientes (entorno social y familiar).
3. Componer textos expositivos en los que se incluyan descripciones objetivas de hechos y de procesos.
4. Redactar cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de los textos.
5. Redactar invitaciones en el ámbito de sus relaciones personales.
6. Cumplimentar formularios, encuestas y cuestionarios sencillos propios del contexto escolar.
7. Presentar con claridad y limpieza los escritos, cuidando:
 - La presentación.
 - La caligrafía.
 - Los márgenes.
 - La organización y la distribución del texto en el papel.
 - La ortografía.

Ortografía

1. Ordenar correctamente por orden alfabético una lista de palabras.
2. Aplicar correctamente las reglas ortográficas aprendidas (b/v; g/j; br; bl; ll/y; r/rr; h; c/qu/z; cc; ct; d/z; s/z) en palabras de uso frecuente.
3. Distinguir la sílaba tónica en las palabras.
4. Clasificar las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (última, penúltima y antepenúltima sílaba).
5. Colocar la tilde en aquellas palabras que la necesitan, aplicando las reglas de acentuación.
6. Conocer el uso básico de los signos de puntuación, interrogación y admiración, e incorporarlos a sus textos.

Escritura cuarto curso

Componer

1. Componer textos narrativos (biografías, tebeos, diarios personales, cuentos) de unas 100 palabras en los que se incluyan descripciones de personas (carácter, modos de conducta), lugares (características geográficas) y ambientes (entorno social y familiar).
2. Escribir textos argumentativos que incorporen opiniones personales.
3. Componer poemas breves utilizando ritmo y rima siguiendo modelos.
4. Elaborar noticias basadas en hechos reales destacando los detalles más significativos.
5. Elaborar instrucciones ateniéndose a sus características y finalidad.

Ortografía

1. Distinguir la sílaba tónica en las palabras.
2. Clasificar las palabras por el número de sílabas (monosílaba, etcétera) y por el lugar que ocupa la sílaba tónica (última, penúltima y antepenúltima sílaba).
3. Colocar la tilde en aquellas palabras que la necesitan, aplicando las reglas de acentuación.
4. Conocer el uso básico de los signos de puntuación, interrogación y admiración, e incorporarlos a sus textos.

TERCER CICLO (10-12 años)

Escritura quinto curso

Componer

1. Redactar textos siguiendo unos pasos precisos:
 - Planificación: determinar con antelación cómo será el texto, su extensión, tratamiento autor-lector, presentación, etcétera.
 - Redacción: adaptar la expresión a la intención, teniendo en cuenta al interlocutor y el asunto de que se trata.
 - Revisión y mejora: revisar el texto producido atendiendo a la claridad en la presentación, coherencia temática, cohesión y corrección.
2. Redactar biografías atendiendo a los hechos más importantes.
3. Componer pequeños poemas.
4. Presentar con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.
5. Aplicar adecuadamente las reglas para la formación del plural.
6. Utilizar correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.
7. Conocer la estructura del diccionario y manejarse para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, etcétera).
8. Aplicación de mecanismos de coherencia y cohesión textual, con especial atención a las sustituciones pronominales, a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales y a los conectores textuales.
9. Adquisición de vocabulario a través de mecanismos léxicos (derivación, composición, préstamos, extranjerismos, siglas y acrónimos) para la formación de palabras.

Ortografía

1. Conocer las reglas básicas de ortografía y de acentuación.
2. Reconocer dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo.
3. Memorizar palabras que cambian de significado al cambiar de grafía (herrar/errar; tuvo/tubo).
4. Utilizar correctamente:
 - a. El punto y seguido para separar las oraciones dentro de un párrafo.
 - b. El punto y aparte para separar los párrafos.
 - c. El punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos.
 - d. La coma.
 - e. Las comillas para reproducir citas textuales; para citas bibliográficas.
 - f. El paréntesis en las aclaraciones intercaladas en un enunciado.
 - g. Los signos de interrogación en las oraciones interrogativas directas; y los signos de exclamación para empezar y terminar las oraciones exclamativas, exhortativas e imperativas.

Escritura sexto curso

1. Redactar textos narrativos incluyendo diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.
2. Redactar cartas formales y familiares adecuando el lenguaje al contenido de la comunicación y al receptor
3. Utilizar correctamente los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos: punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, puntos suspensivos, raya, signos de exclamación e interrogación, paréntesis, comillas, etcétera.
4. Reconocer en un texto los artículos, pronombres, adverbios, preposiciones, conjunciones,, interjecciones
5. Creación de textos de intención literaria de manera creativa y autónoma, partiendo de modelos dados y recreando textos literarios.
6. Aplicación autónoma de los signos de puntuación, teniendo en cuenta la modalidad oracional, tanto para organizar el texto escrito como para expresar la intención comunicativa.

Ortografía

1. Utilizar correctamente la ortografía correspondiente a los verbos irregulares (sigo/sigue, nazco/naces, dirigimos/dirijamos).
2. Conocer el uso de la tilde diacrítica y su función para diferenciar palabras ("tu casa", "tú comes").
3. Saber la regla de acentuación de los exclamativos e interrogativos y de las palabras compuestas.
4. Utilizar correctamente:
 - a. Los dos puntos tras las fórmulas de saludo en las cartas; después de anunciar una enumeración y justo antes de empezarla; para citar textualmente las palabras de otra persona.
 - b. Los puntos suspensivos al final de enumeraciones abiertas o incompletas; cuando se quiere expresar duda; para dejar un enunciado incompleto.
 - c. El guión para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo sin mencionar el nombre de la persona; para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón.
- d. El asterisco como signo, llamada o nota al margen.