

COMPRESIÓN LECTORA: Aprendemos a redactar preguntas relacionadas con los procesos 3 y 4 (PIRLS) Seminario Primaria zona 303/304 /2014-15

EJERCICIO: En la primera columna observarás una relación de preguntas obtenidas de las lecturas recogidas en PIRLS. A la izquierda de cada pregunta tienes el proceso que se mide según PIRLS. Primero lee todas las preguntas y observa en cada proceso qué aspectos se repiten señalando los indicadores más utilizados para realizar la vinculación al 3 y al 4 por separado y anótalos al final de la tercera hoja. Luego completa los paréntesis vacíos en la columna de la izquierda poniendo el proceso. Segundo, vincula las preguntas (columna de la izquierda) con los subprocesos PIRLS de la columna del centro (poniendo el nº correspondiente en SUBPROCESO ___). A continuación se te entregará una lectura para que redactes dos preguntas del proceso 3 y una del proceso 4. (SOLUCIONARIO)

RELACIÓN DE PREGUNTAS DE DISTINTAS LECTURAS PROCESOS 3 Y 4	SUBPROCESOS 3 y 4 PILS	PROCESOS 3 y 4 PILS
(3) 8. ¿Cómo ayudó la revista a Ana? Da dos ejemplos. SUBPROCESO _____ 3, 5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Discernir el mensaje o tema global de un texto. 2. Considerar una alternativa a las acciones de los personajes. 3. Comparar y contrastar información del texto. 4. Inferir la atmósfera o tono de una historia. 5. Interpretar una aplicación al mundo real de la información del texto. 6. Evaluar la probabilidad de que los acontecimientos descritos pudieran suceder en la realidad. 7. Describir cómo el autor ideó un final sorprendente. 8. Juzgar si la información en el texto es clara y completa. 9. Determinar el punto de vista del autor sobre el tema central. 	<p>Proceso 3: Interpretación e integración de ideas e informaciones.(1,2,3,4,5)</p> <p>Proceso 4: Análisis y evaluación del contenido,, el lenguaje y los elementos textuales (6,7,8,9)</p>
(3) 5. ¿Por qué corretean las hormigas después de que hayas echado tierra en el papel? SUBPROCESO _____ 2,3,5		
(3) 4. Piensa en lo que el artículo dice sobre la Antártida. Da dos razones por las que la mayoría de la gente que visita este continente decide no ir entre los meses de abril y septiembre. SUBPROCESO _____ 3, 5		
(3) 11. Sabes cómo era Ana por las cosas que hizo. Describe cómo era Ana y pon <u>dos</u> ejemplos de lo que hizo que demuestren cómo era. SUBPROCESO _____ 3		
(3) 9. En el paso 3 del experimento con las cochinillas, ¿qué pasaría si cambiaras las hojas húmedas a la esquina izquierda de la caja? SUBPROCESO _____ 2, 5		
(3) 10. ¿En qué se parece la forma que tienen de buscar la comida las hormigas y las cochinillas? SUBPROCESO _____ 3		
(4) 12. El autor no nos dice si la aventura de Ana fue sólo un sueño SUBPROCESO _____ 6,7,8,9		
(3) 12. Explica por qué es importante poner capas de tierra y arena en la botella. SUBPROCESO _____ 5		
(3) 11.¿Qué dos importantes lecciones podría haber aprendido el buzo en esta historia? Usa la información del texto para explicar tu respuesta. SUBPROCESO _____ 5, 3		
(4) 14. En cada experimento se pone ¿Qué pasa? y ¿Por qué? en un recuadro separado. ¿Cuál es el propósito de estos recuadros?. SUBPROCESO _____ 8,9		
(3) 15. Imagina que quieres ser astronauta. Usa la información del artículo para describir una cosa que te gustaría y una cosa que no te gustaría de ser astronauta y explica por qué. Qué te gustaría y por qué: Qué no te gustaría y por qué: SUBPROCESO _____ 5,3		
(4) 11. ¿Por qué señala la autora que los astronautas “se rascan la nariz por última vez” antes de salir al espacio? SUBPROCESO _____ 9		
(4) 12. Mira la sección Ponerse el traje espacial. Da <u>una</u> razón de por qué los recuadros numerados ayudan al		

<p>lector a comprender mejor la información SUBPROCESO _____ 7, 9</p>		
<p>(3) 6. ¿Cómo se sintió la liebre después de que el león dejara caer la fruta al suelo? A) Enfadada. B) Decepcionada. C) Tonta. D) Preocupada. SUBPROCESO _____ 4</p>		
<p>(4) 3. Los hechos sucedieron rápido después de que la liebre gritara “¡Terremoto!”. Encuentra y copia dos palabras de la historia que muestren esto. SUBPROCESO _____ 8</p>		
<p>(3) 9. Piensa si te gustaría visitar la Antártida. Utiliza lo que has leído en Introducción a la Antártida y Carta desde la Antártida para explicar por qué te gustaría o no te gustaría visitar este continente. SUBPROCESO _____ 5</p>		
<p>(4) 12. La autora de la historia escribe sobre el terrón de arcilla como si éste fuera una persona. ¿Qué imaginas que intenta la autora? SUBPROCESO _____ 9</p>		
<p>(3) 6. El niño puso el terrón de arcilla en peligro. ¿Cuál era ese peligro? SUBPROCESO _____ 1</p> <p>(3) 10. Describe los distintos sentimientos que tuvo la arcilla al comienzo y al final de la historia. Explica por qué cambiaron sus sentimientos. SUBPROCESO _____ 3,4</p>		
<p>(3) 13. ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia? A) Es tan fácil modelar a las personas como a la arcilla. B) En el mundo existe mucha infelicidad. C) Todo resulta mejor cuando se tiene un propósito determinado. D) La alfarería es la mejor manera de hacer el bien en el mundo. SUBPROCESO _____ 1</p>		
<p>(3) 11. La niña es un personaje importante en esta historia. Explica por qué tuvo tanta importancia en lo que ocurrió. SUBPROCESO _____ 3,4</p>		
<p>(3) 6. ¿Crees que el buzo hizo bien en sumergirse por segunda vez? Rodea tu respuesta con un círculo. – Sí – No Saca de la historia dos razones que te hacen pensar así. SUBPROCESO _____ 2,3,5</p>		
<p>(3) 8. ¿Piensas que al león le caía bien la liebre? ¿Qué sucede en la historia que lo demuestre? SUBPROCESO _____ 2,3</p>		
<p>(4) 10. ¿Cuál de las siguientes secciones del artículo habla del espesor del hielo de la Antártida? A) ¿Qué es la Antártida? B) El clima en la Antártida C) Los pingüinos en la Antártida. D) Carta desde la Antártida.</p>		

<p>SUBPROCESO _____ 8</p>		
<p>(4) 11. En este artículo hay dos maneras diferentes de obtener información sobre la Antártida, a través de las secciones: _ Introducción a la Antártida. _ Carta desde la Antártida. ¿Cuál de estos dos tipos de información te parece más interesante? ¿Por qué?</p>		
<p>SUBPROCESO _____ 8</p> <p>(4) 12. La autora de la historia escribe sobre el terrón de arcilla como si éste fuera una persona. ¿Qué imaginas que intenta la autora?</p> <p>A) Lo que se siente al estar bajo la lluvia. B) Lo que podría sentir un terrón de arcilla. C) Lo que se siente al trabajar la arcilla. D) Lo que se siente al crear algo con tus propias manos.</p> <p>SUBPROCESO _____ 9</p>		

INDICADORES QUE SE REPITEN EN LA REDACCIÓN DE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTE AL PROCESO 3 (Interpretación e integración de ideas e informaciones) y facilitan su redacción :

- ✓ **En el texto de la pregunta se pide que el alumno ponga ejemplos**
- ✓ **Al formular la pregunta se utilizan condicionales**
- ✓ **En el texto de la pregunta se incluyen términos como: explica, imagina, da razones, piensa, qué siente el personaje.**
- ✓ **En el texto de la pregunta se incluyen términos ¿Qué te gustaría que ocurriera? ¿Qué opinas tú sobre...? ¿En qué se parece...?**

INDICADORES QUE SE REPITEN EN LA REDACCIÓN DE LAS PREGUNTAS CORRESPONDIENTE AL PROCESO 4 (Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales) y facilitan su redacción:

- ✓ **En el texto de la pregunta se pide ¿qué opina el autor sobre el tema? ¿qué pretende el autor?....**
- ✓ **En el texto de la pregunta se pide que interprete una expresión recogida en una palabra o en una frase de la lectura**
- ✓ **En el texto de la pregunta se proporciona primero una frase, para situar la pregunta que viene a continuación.**
- ✓ **En el texto de la pregunta se pide si un hecho es o no imaginario o real**
- ✓ **En el texto de la pregunta se pide si la información aportada por la lectura es clara o completa**